

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 11» г.о. Самара

**РАССМОТРЕНА**

методическим объединением учителей  
русского языка и литературы  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 16.06.2016 № 04

**СОГЛАСОВАНА**

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 27.06.2016 № 05

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
от 29.08.2016 № 315-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ»**

**11 класс**

Программа составлена: учителем русского языка и литературы Е. А. Жилиевой

Программа проверена: заместителем директора по учебно-воспитательной работе Т.Н. Амосовой

г. Самара, 2016

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 17 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Используется в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егорова. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль,

выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- 5) требования к результатам освоения ЕГЭ;
- 6) основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- 7) список литературы для учащихся.

#### **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.

3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и

проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (9 часов)**

##### **Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## **РАЗДЕЛ II**

### **Сочинение-рассуждение на основе текста. ( 8 часов)**

#### **Тема 1. Анализ текста.**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.  
Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.  
Рецензия. Эссе.

#### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Вид урока
		<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (4 часа)</b>	
1	1	Текст. Тема и основная мысль текста	Практическая работа
		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	
		Выделение микротем в тексте	
2	1	Лексические и морфологические средства организации текста.	Практическая работа
3	1	Синтаксические средства организации текста	Тренировочный
		Стили и типы речи.	
		<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>	



		<b>(5 часов)</b>	
4	1	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Практикум
5	1	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
6	1	Синонимы и антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
7	1	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
8-9	2	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум
		<b>Тема 3. Анализ текста. (2 часа)</b>	
10	1	Содержание исходного текста Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
11	1	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний
		<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)</b>	
12	1	Вступление к сочинению. Смысловые и	Практикум

		грамматические связи предложений. Авторская позиция	
13-14	2	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения Заключительная часть сочинения	Практикум
15-16	2	Тренировочные сочинения	Практикум
17	1	Итоговая работа	
Итого - 17 часов			

### **Литература для учителя**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М., 2010.

2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.

3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

5. Словарь литературоведческих терминов. М., 1987.

6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2009.

### **Литература для учащихся:**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М., 2010.

2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2009;

4. Единый государственный экзамен, 2010: Русский язык. – М.: Просвещение, 2010.

5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 117с.

6. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.

### **Проверочные материалы**

1. Практическая работа. ( Приложение №1)
2. Написание сочинения-рассуждения.

### **Приложение №1**

#### **Практические задания:**

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...).
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

## Приложение №2

### Тексты для написания сочинений-рассуждений:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

2. Примерный текст:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые, серьёзные и смешные.

Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет такого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

Да что там — весь мир! На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного

цвета в листьях бузины или в листьях черёмухи, липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок. (По К.Г. Паустовскому)